

会長：半田 稔 幹事：五十嵐 信

地区目標

「美しい心、ロータリアンの矜持  
～修養、友情、情熱、奉仕、平和、感動～」

クラブテーマ

「あなたのロータリーをみつけよう」

◆点鐘：半田 稔 会長

◆ロータリーソング：君が代・蔵王を仰ぐ

◆司会：西谷真一 S.A.A.

◆会場：大沼デパート



ロータリー：  
変化をもたらす

第2812回例会

平成30年6月4日(月)



Yamagata West Rotary

## 会長挨拶

半田 稔 会長



### 移動例会まとめ

5月21日(月)は映画鑑賞例会、29日(火)は職場訪問・山形美術館鑑賞例会で、今日は久々の通常例会です。

なお、26日(土)には米沢RCの60周年記念式典があり、私、武田周治理事、遠藤栄次郎PGで出席してまいりました。記念講演は、田中作次元RI会長から、1年間のRI会長としての仕事、アメリカにおける生活などについてのお話がありました。

さて、映画についての感想ですが、長澤裕二さんには、いい作品を選んでいただきました。「ダンガル、きっと、強くなる」というインド映画で、お父さんが女の子をレスリングの選手にしようと猛特訓し、やがて一流選手になるという、実話を元にした話です。日本ですと単なるスポ根映画かもしれませんが、インドでは全く違う意味があると思いました。すなわち、女の子が反発し、練習をサボるようになったところ、女友達の結婚式で、「自分は強制的に結婚させられて子どもを産む道具としか見られていない、あなたのお父さんは、あなたのレスリングの才能を認め、それで身が立つようにと考えている、お父さんに愛されているあなたはうらやましい」と言われ、お父さんの愛情を知り、また練習に励む、という場面がありました。女性の地位が低いインドだからこそ、この親子が尊敬されているのだらうと思いました。

また、女の子がナショナルチームに入ったものの、父の教えを優先して監督の指示に従わなかったところ、嫌がらせを受けるというところは、先日の女子レスリングの騒動と同じなのにこの映画が日本レスリング協会の推薦ということで、思わず吹き出してしまいました。

次に、山形美術館の会長挨拶では、フランス近代絵画が充実しているといった話ばかりでしたが、日本美術、郷土関係の美術も充実していることを、改めて感じさせられました。6月5日からは収蔵品の拡大展示があるということなので、ぜひ多くの方に訪れていただきたいと思います。

外部から講師をお招きしての通常例会はこれが最後、今週土曜日の音楽鑑賞例会で、芸術鑑賞例会も最後になります。ロータリーの楽しみは見つけられましたか？

## 幹事報告

五十嵐 信 幹事

- 6月のロータリーレートは、110円です。
- 浦山潔さんにポール・ハリス・フェローの盾が届いています。
- 今日はネルソン君のおこづかいの日です。ネルソン君は今月、ブラジルに帰ります。
- 明日から、山形美術館で服部コレクションと吉野コレクションが全部展示になります。(モネの「睡蓮」は今、横浜にあります。)
- 今週末の移動例会は音楽鑑賞例会です。欠席にしたけども、やっぱり行きたいという方は今日中にお知らせください。
- 本日、理事会を開催します。理事役員の方はお残りください。
- 理事会に先行して、児玉会員がお辞めになり、新しい社長の早瀬さんが7月1日から会員として来られます。来年度もこの会場をお借りできるとのご報告です。
- 来週の月曜日、パスト幹事会が開催されますので、ご案内の方はぜひご出席ください。

## 委員会報告

### 親睦・家族委員会

遠藤 正明 委員長

会員が7名、奥様が8名、お誕生日を迎えられました。おめでとうございます。

### 青少年委員会

佐藤 英一 委員長

ネルソンの送別会を6月15日、山形グランドホテルで準備しております。当日は立食なので、当日都合ついた方もお越しいただければと思います。そして6月18日、ネルソンは卓話の機会をいただいております。ぜひ温かい、大きな心で聴いていただければと思います。

あともう1点、小林由佳さんの月次報告書が、ガバナー月信に載っておりました。皆さんもお読みください。

### 写楽クラブ

結城 和生 会員

7月8日の日曜日、写楽クラブでは日帰り旅行を計画しています。今回は戸田佳瑞さんのご協力、塩釜を中心に旅行することにしております。塩釜神社、あるいは魚市場、塩釜の寿司屋さんでお昼を過ごし、帰りは松島を遊覧して帰ってくる。もりだくさんの楽しい1日になると思いますので、ぜひご参加ください。追ってFAXをいたします。

## ゲスト卓話

### 銀座のお話

銀座(株)伊東屋 顧問  
大梁 健治氏



#### 日本を代表する繁華街

銀座の面積は約84ヘクタール、東西が約1キロメートル、南北は約1.4キロメートルで、住民は約3,600人、大きな4本の幹線道路、その道路をつなぐように細い道が通っています。碁盤の目状に道路が通り、どの街区も道路に囲まれています。私も伊東屋のある銀座中央通り、晴海通りなども連日国内外から大勢のお客さまがお見えになって賑わっております。銀座通りは歴史のある老舗の店舗や高級ブランド店、百貨店や専門店が多く立ち並んでいます。昭和45年からは、土曜、日曜、祝日は歩行者天国として車道を開放しています。この銀座の歩行者天国は、街づくりとしては初めて、グッドデザイン賞を今回受賞しております。

#### 銀座の歴史

「銀座」という座の組織は、江戸幕府のための銀貨を作る役所であり、銀の借入や管理、銀の鋳造などをしていました。現在の銀座の中心地は職人や商人の住む商人地として整備されたところです。銀座には今でもこの時作られた街区がそのまま残っています。明治5年に大火が起こり、銀座は焼け野原となりましたが、当時の政府が多額の国家予算を使って日本で初めて西洋の街並みを模したレンガ街を作りました。全国からそれまで日本で知られていなかった新しい商品やビジネス、商店ばかりでなく新聞社や文化人も集まり、そして銀座は文化と情報の発信基地となり、日本の近代化を象徴する街として発展し始めました。19世紀終わり頃には、銀座は日本一の繁華街と言われるようになっていました。しかし大正12年の関東大震災により、街は無残に焼けてしまい、明治以来の銀座の顔と言うべきレンガ街はほぼ全滅しました。復興期の銀座に松坂屋、松屋、三越などのデパートが開店しました。その後、先の大戦で数度の空襲を受け、銀座は再び壊滅的な被害を受けました。けれども、商店会の人々は一刻も早く街ににぎわいを取り戻そうと自ら復興計画を立て、終戦の翌年には銀座復興祭を開催しました。この時、銀座通りの商店180軒が再開店したと言われています。明治の大火、それから大震災、戦災と、わずか70年の間に3度の破壊と復興をくり返し、そのたび人や商店の入れ替わりはありましたが、度重なる大きな変化に屈せず、街の人が結束して銀座のために力を尽くしてきました。銀座はいつの時代も歴史の積み重ねである伝統を大切にしながら、革新を続け、進化し続けてきた街です。また、進化し続けることが銀座の伝統でもあります。これが将来に受け継いでいく銀座の精神です。

#### 現代の銀座の街づくり

銀座は最先端の街として常に変化しています。バブル期には、海外の高級ブランドが入り、その後バブルがはじけると、ユニクロをはじめとする国内外の低価格帯衣料品ブランドが進出し始めました。このようにライバル同士のブランドが街の一員として結束し、地域のために活動することは世界的にも珍しいことと聞いております。銀座ならではの共存共栄の精神が尊重されています。さらに、銀座通りでは、1年を通して、街を訪れた人々に楽しく滞在していただけるようなさまざまな催し物を開催しています。運営はすべて、銀座に店を構える店主たちが中心になって行います。夏には「ゆかたで銀ぶら」、秋には「銀茶会」、冬には「ヒカリミチ」、街を華やかに彩っています。このように街全体で銀座を盛り上げる取組み、さまざまな

活動を行っています。

#### 「伊東屋」について

明治37年、この銀座に文房具専門店として誕生いたしました。お店の看板には、「和漢洋文房具 STATIONERY」と書かれています。当時から、日本のみならず、世界中から文房具を集め、学童用品や帳簿など仕事と勉強に関わる商品を取り扱ってきました。それは100年以上が経った今も変わることがありません。2015年6月に建替えを行った本店のビルは、地下1階地上12階のビルです。創業当時から伊東屋はオリジナル品、直輸入品、仕入れ品の3つの柱で営業しております。買い物形態の変化により、「買う場所から過ごす場所」というテーマで、来店してこそ楽しめる仕掛けをあちこちに施した体験型の新しいお店をオープンいたしました。例えば、1階にはオリジナルジュースを販売するコーナーを設け、12階には山盛りのサラダが食べられるカフェレストランがあります。このレストランで提供している野菜は11階にある野菜工場で水耕栽培をしています。2階のフロアはお買い上げいただいたレターセットでそのまま手紙を書いて、その場でポストに投函できるという、スペースを設けています。

#### デパートとアンテナショップ

さて、最後になりましたけれども、銀座にはデパートや高級ブランドのお店ばかりでなく、日本全国の物産店、いわゆる「アンテナショップ」が数多く集まっています。山形県のショップもあります。お店は伊東屋のすぐ近くにございまして、山形県の特産品の販売のほかに、山形産の食材を使ったイタリアンレストラン、その名も「ヤマガタ サンダングロ」というレストランがあります。以上、銀座の街と伊東屋についてのお話でございました。

## ニコニコBOX

半田 稔会長／2回連続の移動例会となりましたが、担当委員会、ご参加いただいた会員の皆様に感謝申し上げます。

山形中央RC 石山徳昭さん／市内7RCのきづなを感じた1年になりました。西RCの皆様の楽しい例回、大変参考になります。今後とも7RCの友好が深くなっていきますようご祈念いたします。

山形東RC 深瀬俊路さん／山形東RC30周年には大変ありがとうございました。今後ともよろしくおねがいします。7RC幹事会のリーダー五十嵐さん、ありがとうございました。

山形北RC幹事 富塚 充さん／山形北RC 50周年に御参加頂きありがとうございました。本日、五十嵐幹事のおはからいで例会に参加致しました。これからも宜しくお願い致します。

山形イブニングRC 後藤卓也さん／初めて西ロータリークラブの例会に出席させていただきました。人数と熱気にただただおどろいております。それにしても当クラブの人数の少なさと出席率の低さ。改めて感じさせられました。これからもよろしくお願いいたします。

山形RC 佐藤公啓さん／五十嵐幹事の働きかけにより、西RC初メイクさせて頂きました。会場のなごやかな雰囲気でも楽しく過ごさせていただいております。ありがとうございました！

坂部 登さん／今年度花笠まつりのポスター当社のデザインが採用されました。

菅原茂秋さん／5月吉日、起工式を無事終えて、工事が本格的にスタートしました。事故なく12月に完成することを願い、ニコニコさせていただきます。

鈴木隆一さん／清野伸昭会長と共に、盛岡の東北絆まつりに参加し、山形花笠まつりをPRしてきました。2日間天候に恵まれ、30万人以上がまつりを楽しみました。

中山眞一さん／山形県防犯協会連合会会長に就任いたしました。正会員は、県・市内全市町村・各地防犯協会ですが、賛助会員として多くの民間企業に加入いただいております。よろしくお願い申し上げます。

五十嵐信さん／伊東屋の大梁さんと1年間助けてもらった7RCの幹事仲間においでいただきました。心からの歓迎を申し上げます。ニコニコします。

#### <本日出席・修正出席>

	会員総数	出席会員数		会員総数	出席義務会員数	出席会員数	出席率
本日出席 (5/7)	100名	63名	修正出席 (5/21)	100名	88名	84名	95.45%
メイクアップされた会員	(山形北) 工藤 浩明、吉田 福平、鈴木 隆一、伊庭 公也、橋本 徳光、遠藤 靖彦、石井 雅浩、風間 義朗、富田 浩志、大西 章泰、小林 廣之、佐藤 英一、清野 伸昭、伊藤 義彦、武田 博文、武田 秀和						